



DCL-1601010202040401 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

July - 2022

Gujarati

(નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલા છે.

- | | | |
|-------------|---|----|
| 1 | નારીવાદ સંજ્ઞા, વિભાવના સમજાવી તેનાં લક્ષણો અંગે ચર્ચા કરો. | 14 |
| અથવા | | |
| 1 | નારીવાદના વિવિધ તબક્કાઓનો સાધાર પરિચય કરાવો. | 14 |
| 2 | ગુજરાતી નવલકથામાં પ્રગટ થતા નારીવાદી વલણોને સાધાર તપાસો. | 14 |
| અથવા | | |
| 2 | ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તામાં પ્રગટ થતા નારીવાદની ગતિવિધિ આલેખો. | 14 |
| 3 | ‘નારી ચેતનાની નવલિકાઓ’માં પ્રગટ થતા નારીવાદી વલણોને સદષ્ટાંત તપાસો. | 14 |
| અથવા | | |
| 3 | ‘નારી ચેતનાની નવલિકાઓ’ને વિષય અને અભિવ્યક્તિની દૃષ્ટિએ તપાસો. | 14 |
| 4 | ‘ફારગતી’ નાટ્યકૃતિને નારીવાદના સંદર્ભે મૂલવો. | 14 |
| અથવા | | |
| 4 | ‘ફારગતી’ નાટ્યકૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | 14 |
| (1) | ગુજરાતી વિવેચનામાં નારીવાદ અંગેની ચર્ચા | |
| (2) | ગુજરાતી કવિતામાં નારીવાદ | |
| (3) | ‘નારી ચેતનાની નવલિકાઓ’માંથી કોઈ એક વાર્તાને નારીવાદ સંદર્ભે મૂલવો. | |
| (4) | ‘ફારગતી’ની પાત્રસૃષ્ટિ. | |